

**biba**  
SALOTTI

ITALIAN  
DESIGN  
EVOLUTION

006	<b>Tao</b>
018	<b>Aliant</b>
032	<b>Frog</b>
038	<b>Sydney</b>
052	<b>Polis</b>
056	<b>Linea</b>
060	<b>Boston</b>
070	<b>Time</b>
080	<b>Evip</b>
086	<b>Eragon</b>
092	<b>Avatar</b>
096	<b>Master</b>
106	<b>Asia</b>
116	<b>Alex</b>
120	<b>Max</b>
124	<b>Demo</b>
130	<b>Piuma</b>
134	<b>Clorinne</b>
135	<b>Willy</b>
138	<b>Amadeus</b>
142	<b>River</b>
148	<b>Piacere</b>
152	<b>Gaio</b>
156	<b>Discovery</b>
157	<b>Puffo Line</b>
157	<b>Puffo</b>
158	<b>Oasi</b>
162	<b>Dany</b>
166	<b>Airon</b>
170	<b>Ego</b>
180	<b>Agadir</b>
190	<b>Holà</b>
194	<b>Sette</b>
198	<b>Otto</b>
202	<b>Dieci</b>
206	<b>Surf</b>
208	<b>Madison</b>
214	<b>Ninna Nanna</b>
216	i materiali
226	schede tecniche
238	composizioni



**tao** > Un impatto "fisico" entusiasmante, dove l'attenzione al particolare e alla fattura di ogni dettaglio riportano subito a Biba. Esempi concreti? Un design universale, che si esalta sia in ambienti molto arredati, sia in quelli minimal e lo schienale regolabile, che regala molteplici chance di comfort.> An enchanting physical impact where attention to details and workmanship of finishes recalls BIBA at once. Some hints? Universal design, which enhances both in richly furnished ambient and minimal ones. The moving backrest gives us various possibilities of comfort.







010



011





014



015



**tao** > Spirito Tao vuol dire anche libertà di espandersi e cambiare volto senza snaturarsi, a seconda dell'ambiente in cui viene collocato. Eccolo allora comporsi in una versione angolare che dà spazio a molteplici esigenze di comfort, mantenendo quell'eleganza pulita ma assolutamente appagante che fa breccia nel cuore di chiunque lo scopra dinanzi a sé.> Tao spirit means also freedom, free to expand and change aspect without changing own's nature, according to the room where it is placed in. Here it is, forming a corner composition that meets variuos comfort needs, maintaining, at the same time, its linear but absolutely satisfying elegance, which charms everyone. linear elegance but absolutely satisfying, while charming everyone.







**aliant** > Spirto libero, Estetica ricercata e Comfort dinamico: Aliant è la rappresentazione di un nuovo stile di vita tutto da scoprire. > Free spirit, studied aesthetics and dynamic comfort: Aliant is a representation of a new style of life..to be discovered

**aliant**





024



025



**aliant** > Aliant è l'innovazione, ovvero il divano che è riuscito a combinare la comodità e funzionalità di un divano tradizionale alle soluzioni moderne di design e movimento. Poggiatesta e braccioli mobili, uniti alla rotazione della seduta, fanno sì che il divano "si muove con te". > Aliant is innovation – a sofa which matches comfort and functionality of a traditional sofa and modern design and technologic solutions. Movable headrests and armrests, combined to rotary mechanism of seat cushions gives you the sensation that the sofa moves with you.







030



aliant

031

**frog** > Visto dal vivo, hai l'impressione che Frog non si discosti molto da affascinanti opere di design contemporaneo presenti in noti musei del mondo. La differenza sostanziale? Un progetto che aggiunge al "farsi guardare" il beneficio del "farsi provare". D'altronde è Biba, per cui non c'è creazione senza un comfort memorabile. Facoltativo, anche un puff per godersi i momenti di relax...ancor più distesi. > FROG recalls some famous contemporary design masterpieces, present in important museums all over the world. The difference? Frog is a work that you'll want to try, not just see. That's BIBA, new creations with high comfort. Just add a stool and relax completely.







**sydney** > La visione ci conduce gradualmente a sperimentare un comfort a più livelli, soave e gratificante. Ideale per ambienti ad ampio respiro, plana sullo spazio come un aliante in volo. > Vision brings us gradually to try a comfort of different levels, gentle and gratifying. Sydney is ideal for wide rooms, it lands through the space, flying like a sailplane.

**sydney**



sydney



**sydney**



**sydney >** Nobilitare uno spazio è una qualità innata se si è figli di un progetto studiato con la massima cura sotto ogni punto di vista. Laddove nulla è lasciato al caso, il colpo d'occhio si sublima. > Ennobling the space .. that's Sydney's inner aspect, which was born from a project carefully thought-out in each detail. When nothing is left to chance, your glance sublimates.

**sydney**



**sydney >** Le chance di componibilità si moltiplicano, così come la libertà di godersi ogni singolo particolare, a cominciare dall'esclusivo schienale reclinabile. Una dote dinamica che conduce a ciò che per Biba è un punto fermo: il comfort.>The wide choice of modular units increases as the possibility of enjoying each detail, among all, the exclusive reclining backrest. A dynamic characteristic that recalls one of BIBA's main points: comfort.



sydney





**polis** > Volumi importanti e ampia profondità di seduta con molteplici possibilità di componibilità in grado di suggerire una scelta senza compromessi.  
> Important dimensions and deep seats, a wide choice of elements which can be combined together allow various compositions without compromise.

**polis**



**polis** > Polis, attraverso un progetto capace di esaltare il valore estetico e funzionale di ogni singolo pezzo, regala l'occasione di interpretare lo spazio e asseconda la moderna ricerca di ambiente dinamico. > The aesthetical value and functionality of each element give you the possibility of interpreting the space around you, favouring modern search for dynamic rooms.

**polis**





**linea** > Una poltrona capace di esprimere la propria indole fashion nel disegno rigoroso della struttura in metallo e nell'accurato studio ergonomico della seduta. > An armchair able to express its glamour soul within rigorous design of metal frame, perfectly matched with ergonomic seating.

**linea**



058



059

boston



boston



**boston** > Boston si presenta semplicemente confortevole. Il design razionale evidenzia gli ampi volumi di seduta e la dinamica nel movimento dello schienale. Capace di interpretare lo spazio seguendo le esigenze sempre diverse che scopriamo nel vivere quotidiano. Altre volte diventa la risposta tanto cercata alla nostra squisita voglia di cambiamento. > Boston is simply comfortable. Rational design highlights spacious seats and dynamism of backrest movement. It's able to follow the different space needs that we discover in everyday life. Sometimes Boston becomes the answer to our exquisite need of changes.



boston





boston











**time** > Il ritmo morbido e lineare disegna l'equilibrio di volumi e le geometrie dinamiche e confortevoli. Il bracciolo si muove in diverse posizioni per assecondare le esigenze del momento. > Soft and linear rhythm underlines the balance of volumes and dynamic and comfortable geometry. Armrest moves in different positions to comply with the needs of the moment.

**time**





Evip



**Evip** > Il design accattivante, gli ampi volumi di seduta e le forme avvolgenti dello schienale invitano ad abbandonarsi al completo relax. > Charming design, wide seat and wrap-around backrest make you indulge in complete relaxation.



084

**Evip**



085

**eragon** > Il ritmo che Eragon dona allo spazio è un valore che si coglie con calma, nel tempo. La linea si innesta dolcemente con un fare delicato e determinato al tempo stesso, insieme a una qualità che non teme accostamenti. > The rhythm Eragon gives to space is a value that shall be appreciated peacefully and through the time. Its shape seems to unfold gently but with the determination that comes from high quality, which makes Eragon suitable for any matching.







090

091





**avatar** > L'altisonanza del nome è supportata da un vero saggio di comfort e design. Ecco come essere sobri ma cool, moderni ma saper oltrepassare le scadenze del tempo. Dalle finiture di cuscini e sedute agli eleganti profili in acciaio della base, tutto definisce una creazione che è una summa di valori. > The importance of its name originates from the object: an assay of comfort and design. Simple but cool, modern but able to go beyond time's deadlines. The finishes of pillows and seat cushions, the elegant steel frame of the base are true expression of a summa of values.

**avatar** > Sa esprimere anche un'anima tenebrosa. La presenta ai vertici del suo stile, forte di una personalità assemblata elemento dopo elemento misurando ogni vettore spaziale. Ma l'oscurità è solo nella tonalità, poiché tutto è cura e soave benessere per il fruttore...rispetto per la prossima sala pronta ad accoglierlo. > Avatar can also express a dark soul, revealing it at the highest levels of its style and strong personality, made and assembled element by element, open to each direction in the surrounding space. But its darkness is expressed by the shades only, since each detail rises from care that becomes soft comfort for us...respectful of the next room, ready to welcome it.



**master** > Design dinamico, linee rigorose, volumi invitanti, Master è capace di proporsi con un'estetica equilibrata per divenire sicuro protagonista di ogni ambiente.  
> Thanks to its dynamic design, rigorous lines and inviting shapes, Master embodies a balanced sense of aesthetics, immediately becoming the main protagonist in every room.

**master**







**master.** > Con un semplice gesto possiamo godere del massimo comfort. L'avanzamento della seduta e il ribaltamento del poggiatesta favoriscono la conquista di una posizione completamente dedicata al relax. > With a simple movement you can enjoy maximum comfort. By moving forward seat cushions and lifting up headrests you gain additional space for your complete relaxation.









asia

**asia** > Asia offre il comfort per i piacevoli momenti di relax e lo spazio senza confini per esprimere la tua fantasia scegliendo tra le varie componenti e creando un divano apposta per te e per l'armonia nella tua casa. > Asia offers you pleasant moments of relaxation in the space without limits created by your fantasy. A creation made by the choice of different elements in harmony with your soul and your home.

**asia**





**asia** > Asia si propone armonioso e sorprendente nel design, estremamente versatile ed ambizioso nella componibilità. I numerosi ed ampi cuscini invitano ad accomodarsi per una piacevole conversazione o semplicemente per un attimo di pausa. > Asia has harmonious and surprising design, it has extreme versatility and ambition thanks to possibility of different combinations of its units. Many large cushions invite you to sit down for a pleasant conversation or for a moment of relaxation.



**asia**



**alex** > Ampie ma leggere sedute, quasi sospese su agili piedini in metallo che fanno da cornice alle linee avvolgenti della struttura che accoglie come un "guscio" morbidi ed invitanti cuscini. Questi sono dettagli creativi di un'estetica che trova nell'essenzialità la sua massima espressione. > Wide but light seats as they were flying over the slender metal legs, which together with metal frame enclose, as a shell does, soft and inviting cushions. Creative details, pure aesthetics, that come out from essentiality.

**alex**





max



**max** > Rigore e serietà si trasformano nell' accogliente e morbido senso di comfort non appena ti lasci avvolgere dalle profondità delle poltroncine studiate con la massima cura per tener conto dei minimi dettagli della geometria e filosofia di relax. > Severe and rigorous as they may look at glance, armchairs Max actually give you a cozy and soft sensation as they wrap around you with the deep seat, expression of studied philosophy of geometrical relaxation.

**max**







**demo** > L'estetica pacatamente equilibrata e i volumi generosamente invitanti delle sedute trasmettono l'infinito messaggio della memoria che si concilia con le forme semplici e sicure del design contemporaneo restituendo un' atmosfera di familiare ospitalità. > The sober and balanced harmony of the large and generous seats appear as a timeless message of our memory which suggest a perfect match of straight and fresh cut of contemporary design and a cozy familiar atmosphere.



**piuma** > Un'estetica di design non invadente, discreta e accogliente, dove morbidi cuscini lievemente appoggiati alla struttura predispongono l'animo a vivere al meglio i movimenti di relax. > Discreet, welcoming design of soft cushions placed over the sofa's structure invite you to reach complete relaxation.

**piuma**





piuma









**amadeus** > Romanticismo, eleganza e calore delineano la sua chiara identità classica, che non rinuncia alla seduzione di linee morbide ed accoglienti, garantendo un comfort intenso come i momenti che è destinato a vivere. > Romanticism, elegance and warmth outline its classic personality while expressing the charm of soft and cozy lines, granting your complete comfort and making every moment precious.



**river** > Design dinamico e linee essenziali sono la soluzione equilibrata per regalare forte personalità e assecondare un comfort veramente ergonomico. River, versatile ed accogliente è pronto per diventare co-protagonista dei nuovi momenti di relax in libertà. > Dynamic design and an essential shape go together in a well-balanced solution for a model with a strong personality and a perfectly ergonomic seating comfort. River, versatile and pleasant is the new co-protagonist of your personal relax in total freedom of movement.





**river** > Grazie ad attente scelte tecnologiche, la comodità della seduta, dello schienale e del poggiatesta sono regolabili in qualsiasi momento con assoluta facilità. Rilassarsi diventa un vero piacere. > Carefully selected technologies make it easy to adjust seating area, backrest and headrest in any moment in the selected position for your utmost comfort. Your new relax becomes a genuine pleasure.



**piacere** > Geometrie minimali di divani a moduli componibili che osano ampie e profonde sedute diventando complici del benessere e comfort. Conversare, giocare, leggere e semplicemente concedersi momenti di intimo relax: ecco l'ispirazione che immediatamente suggerisce Piacere. > Soft lines of multi component sofas that venture to own spacious and deep seats become the part of wellbeing and comfort. Talking, playing, reading or just permit yourself the moments of intimate relax these are the inspirations that Piacere gives you.

**piacere**



piacere







**gaio** > Gaio è la pura e semplice esaltazione del rigore, della leggerezza e neutralità delle forme; senza eccessi, trasmette un'eleganza intima e soffusa di una casa di spirito contemporaneo. > Gaio is a simple and pure glorification of severity, lightness and neutrality of shapes. Without excesses it gives intimate and delicate elegance to a contemporary-style house.



## discovery



## puffo line



**pouf** > Abbinando ai divani con le personalità diverse può aggiungere un tocco di allegria giocosa all'ambiente moderno oppure regalare un senso di completezza e ricchezza a un ambiente di stile contemporaneo tendente al classico. > Combined with sofas of different personality can add the flavor of playful joy to the modern atmosphere or give the sense of completeness and wealth to the classic styled environment.

**puffo**



**oasi** > La cura produttiva della linea di Oasi dà veramente l'emozione di un'autentica oasi di qualità e comfort che evoca un saper fare d'altri tempi. Certo, quel design sinuoso così ricercato rivela a chiare lettere che si tratta di un progetto Biba. > Care and attention to handicraft features make the sofa Oasi a real oasis of quality and comfort, reminding of old-days hand-made works. Its sinuous, refined design clearly reveals the original project by Biba.



dany





**dany >** È l'effetto sorpresa che contraddistingue il temperamento di questo modello, ancor di più nell'ampia versione chaise longue. Non si tratta di solo comfort da scoprire e riscoprire abbandonando mani e corpo su una superficie ove tutto è rifinito con accuratezza...sono agli exploit modulari che riportano alla mente quanto Biba ci tenga ad esplorare le mille possibilità del relax. > Surprise effect is the outstanding characteristic of the model Dany, given especially by the large seating of the resting unit. Not just comfortable seating, not just accurately finished surfaces where loosen your hands and body.. but surprising modular elements which reveal, once again, BIBA's ability to explore the endless possibilities of comfort.

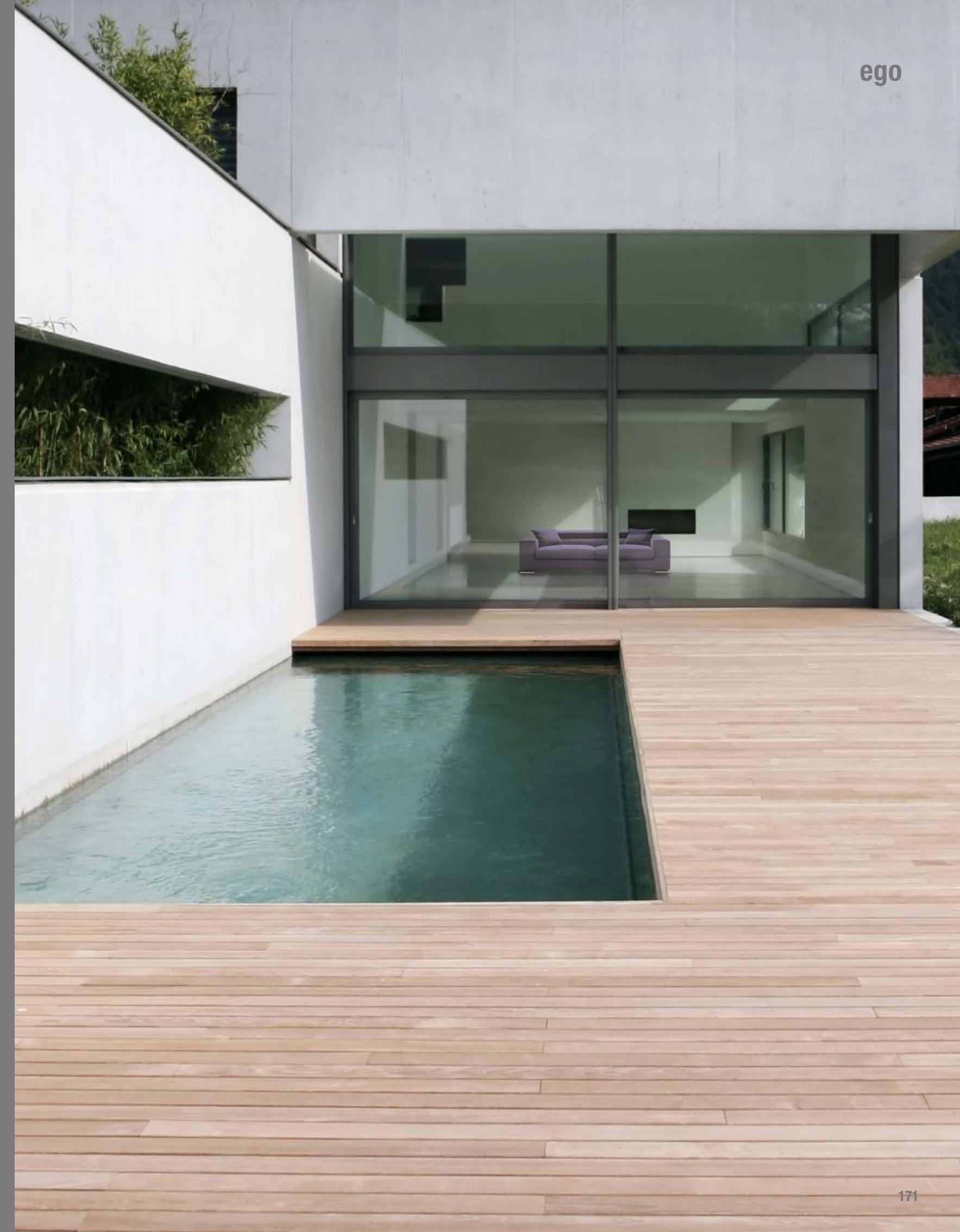




**airon** > E' capace di mostrarsi glamour ed aristocratico al tempo stesso. Le sue forme sinuose e il design ricercato ne sottolineano i punti di forza, rendendolo pura espressione di accoglienza di giorno e nido di estremo comfort di notte. > Airon appears to be glamour and aristocratic at the same time. Sinuous shapes and refined design are the Airon's best characteristics that make the sofa pure expression of hospitality during the day and nest of comfort at night.

**airon**





**ego** > Design dinamico, linee rigorose, volumi invitanti, Ego è capace di proporsi con un'estetica equilibrata per divenire sicuro protagonista di spazi destinati al relax quotidiano.  
> Dynamic design, rigorous lines and attractive shapes . Ego's balanced aesthetics becomes the main protagonist of the space for your everyday comfort.



**ego**

ego







**agadir** > Assoluto comfort di seduta. Linee raffinate e semplici per un protagonista trasformista: con un gesto la seduta diventa un vero letto matrimoniale. Agadir è la risposta alle esigenze del vivere contemporaneo. > Absolute sitting comfort. Refined and simple lines for a quick-change protagonist: with just one movement, the seat becomes a real double bed. Agadir is the answer to the requirements of contemporary living.

**agadir**













**holà >** Holà si mostra subito un divano dal carattere moderno e armonioso, capace di svelare all'occorrenza un'anima comoda e rilassante grazie un materasso ortopedico a molle di cm 15. > Hola': at a glance a sofa with a modern character when needed, it reveals its comfortable and relaxing soul, thanks to its orthopaedic mattress with springs (15 cm h.)



**sette >** La geometrica sobrietà della linea cela il segreto di un letto comodo come il divano che lo custodisce, dalla personalità estremamente confortevole perché avalorata da un'imbottitura di grande pregio. > The geometric sobriety of its lines conceals the secrets of a bed, as much comfortable as the sofa in which it is contained, an extremely comfortable personality made of paddings of great quality.



sette







**otto >** Romanticismo, eleganza e calore delineano la sua chiara identità classica, che non rinuncia alla seduzione di linee morbide ed accoglienti, garantendo un comfort intenso come i momenti che è destinato a vivere. Romanticism, elegance and warmth outline its classic identity without denying the seduction of soft and cozy lines that guarantee an intense comfort for the precious moments of your life.



**dieci** > Con un semplice gesto possiamo godere del massimo comfort. Dieci svela un'anima comoda e rilassante grazie un materasso ortopedico a molle di cm 14. > With a simply movement you can enjoy maximum comfort. Dieci reveals its comfortable and relaxing soul, thanks to its orthopaedic mattress with springs (14cm h.).







**surf** > Design dinamico, linee rigorose, Surf è capace di proporsi con un'estetica equilibrata per divenire sicuro protagonista di ogni ambiente. > Thanks to its dynamic design, rigorous lines and inviting shapes Surf embodies a balanced sense of aesthetics, surely becoming main protagonist in every environment.



**madison** > Un meccanismo sofisticato ed una stessa scocca base sono "l'anima" di Madison tipo 4,3,2 e 1. Anima che prende forma in quattro differenti modelli di compiuta armonia ed equilibrato design e offre spazio ad un comodo materasso ortopedico a molle di cm 15. Braccioli e piedini variamente abbinati sono dettagli determinanti che sanciscono la definizione estetica del Madison: attuale, classico, generoso o sinuoso. > A sophisticated mechanism and the same frame are the "heart" of Madison 4,3,2, and 1. A heart taking shape in four different models of perfect harmony and well-balanced design, offering storage for pillows and a orthopaedic mattress of cm 15. Armrests and feet to be combined at choice become determining details that enforce the Madison's aesthetics: up-to-date, classic, generous or sinuous.



tipo 1 &gt; typ 1



tipo 2 &gt; typ 2



tipo 3 &gt; typ 3



tipo 4 &gt; typ 4



**madison**

tipo 1 > typ 1



210

**madison**

tipo 2 > typ 2



211

**madison**

tipo 3 > typ 3



212



**madison**

tipo 4 > typ 4

213

ninna



nanna



nanna





vivere ogni scelta con naturalezza

## il legno, il materiale più prezioso

La Biba Salotti sceglie per la realizzazione dei prodotti della propria azienda, legno di alta qualità nella consapevolezza del valore assoluto di questo materiale prezioso, impegnandosi a razionalizzarne l'utilizzo durante il ciclo produttivo ed avvalendosi di collaboratori che verificano la provenienza del legno da foreste sottoposte a opere di disboscamento controllato in modo da non compromettere il patrimonio forestale.

I legni impiegati per la costruzione delle parti strutturali portanti sono di multistrato di pioppo, per le parti di chiusura utilizziamo legno compensato e faesite. Per le parti a vista come piedi o mobiletti di complemento utilizziamo legni nobili quale faggio, wengè, rovere o ciliegio. La pluriennale esperienza artigianale e la conoscenza delle moderne tecnologie permettono la realizzazione di strutture decisamente solide, ottime basi di partenza per la costruzione di un soggetto imbottito confortevole ed ergonomico.

**Wood, the most valuable material** > Biba Salotti chooses wood of the highest quality in accordance with its value. Our aim is to optimize its consumption during production cycle and we use wood taking care it comes from controlled deforestation area, in order to protect our forest heritage. Wood used for structural parts is of multilayer poplar, while for the closing parts is of plywood and hardboards. All visible parts, such as feet or design components are of noble woods such as beech, wenge, oak or cherry. The long lasting experience of handmade working and knowledge of the most up-to-date technologies allow the realization of surely strong structures that is a perfect starting point for the setting of a comfortable and ergonomic upholstered sofa.

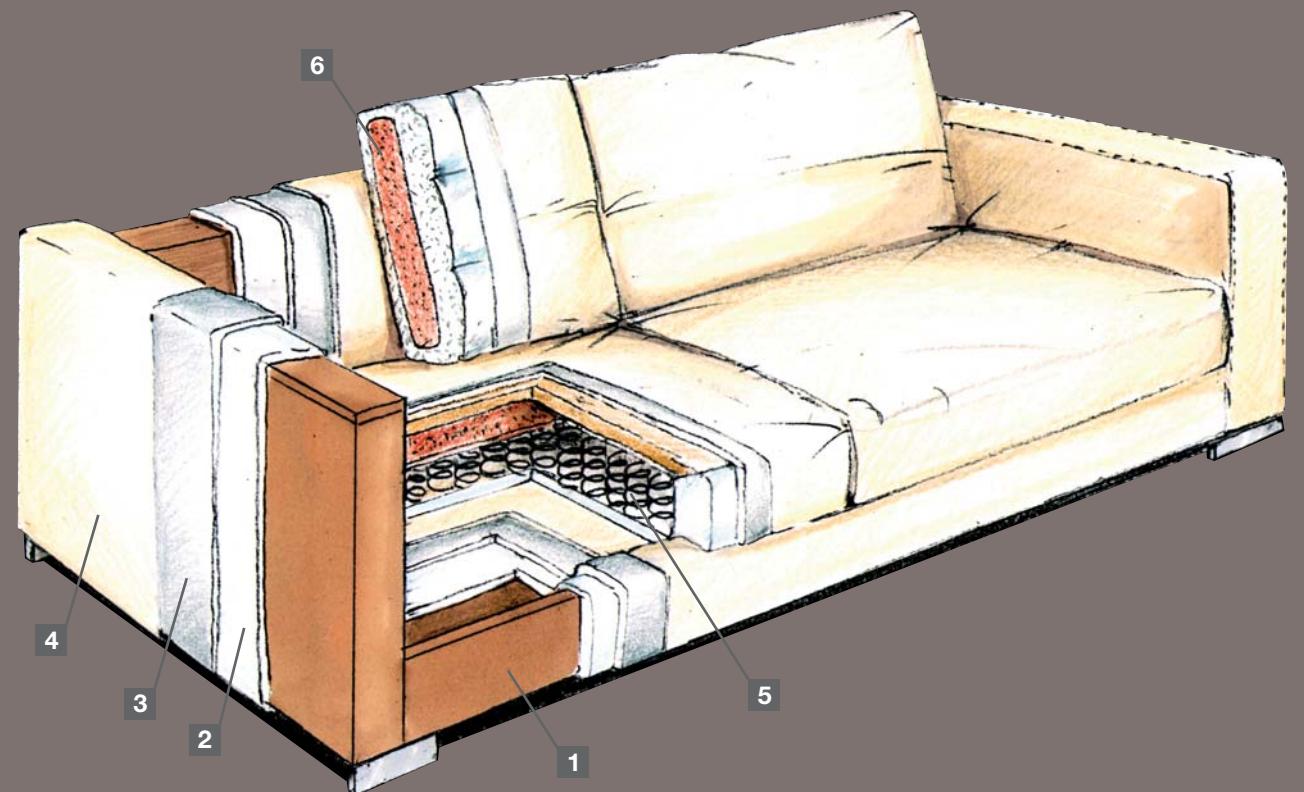




## il relax, equilibrio dell'anima

Gli imbottiti Biba Salotti sono realizzati con materiali naturali ed innovativi selezionati secondo i più rigorosi criteri di qualità, sicurezza e solidità. Queste caratteristiche e la cura artigianale dei dettagli costruttivi determinano il pregio e la durata nel tempo di ogni prodotto. Nelle nostre progettazioni viene privilegiata la ricerca del relax, equilibrio dell'anima. La struttura dei nostri imbottiti viene ricoperta da materiali a diversa densità, selezionati a seconda della posizione in cui vengono impiegati valutando le necessità della nostra spina dorsale al fine di non costringerla in posizioni scorrette in modo da non danneggiare muscoli articolazioni e legamenti. Il sistema di molle all'interno dei cuscini di seduta assicurano la massima comodità essendo comunque protette da una stratificazione, che le rende impercettibili pur garantendo la resistenza nel tempo. La comoda accoglienza dei nostri cuscini e la sensazione di comfort è determinata dal giusto ed equilibrato dosaggio tra piume d'oca e d'anatra (prodotto accuratamente lavato, sterilizzato ed anallergico) che avvolgono un'anima di poliuretano a spessore differenziato; il tutto racchiuso in una candida fodera di puro cotone.

**Comfort, soul balance** > Biba Salotti sofas are made of natural and innovative materials selected by manufacturer according to criteria of quality, safety and solidity. Such characteristics combined with accuracy of traditional working methods make each Biba's sofa precious and durable. We favour research of relax, balance of soul in all our design. Wood structure of our upholstered sofa is covered by materials with different density to grant correct and healthy backbone position when sitting. We value its position in order to get a comfortable sitting without damaging articulations, muscles and ligaments. The springs' system located inside seat cushions is covered by a thick protection layer which grant their durability and comfort of seating. The filling of our backrest's cushions comes from a correct and balanced ratio between goose and duck downs (carefully washed, sterilized and hypoallergenic) with a polyurethane foam of different thicknesses. All our cushions are finally covered by a white clothe made of pure cotton.



1 Struttura in legno di pioppo  
Structure in poplar wood

2 Lastra in espanso che copre tutto il fusto  
Panels in polyurethane covering the entire frame

3 Prefodera con tessuto in puro cotone accoppiato con resina acrilica  
Underlining in pure cotton fleece and Dacron

4 Rivestimento interamente sfoderabile (scocca compresa)  
Covers completely detachable (frame included)

5 Cuscini in poliuretano espanso a quote differenziate e molle.  
Cushions of polyurethane in varying thicknesses and a core of spring

6 Cuscini schienale e braccioli in piuma naturale, lavata e sterilizzata.  
Back- and armrest cushions with filling in natural goose down, washed and sterilized.



## i dettagli, la nostra forza

I dettagli sono il punto di forza della ns. produzione, in particolare il sistema antiscivolo è stato studiato per garantire al cuscino di seduta stabilità e ordine. Le cuciture rappresentano un passaggio fondamentale, concettualmente semplici, in realtà esse si declinano in una miriade di variabili, cambiate a seconda della posizione in cui intervengono. A livello estetico esse rappresentano un elemento di ricercatezza. La lavorazione applicata alla produzione dei nostri modelli si ispira a criteri artigianali, così come un tempo, ancora oggi i tessuti utilizzati per il confezionamento vengono cuciti seguendo un procedimento antico indispensabile per salvaguardare il manufatto da imperfezioni.

**Details, our strength >** Details are our strength, in particular our system of skid stopping, which ensures stability and order of cushions. Seams are basic even though very simple. In reality they are so numerous and versatile according to their different settings. They represent a refinement object at aesthetic level. Production cycle of our models is ruled by criteria of handmade working, the same of many years ago. Today we use fabrics which are sewn following an ancient process, so important in order to safeguard our products from defects.

## i tessuti, espressione di qualità

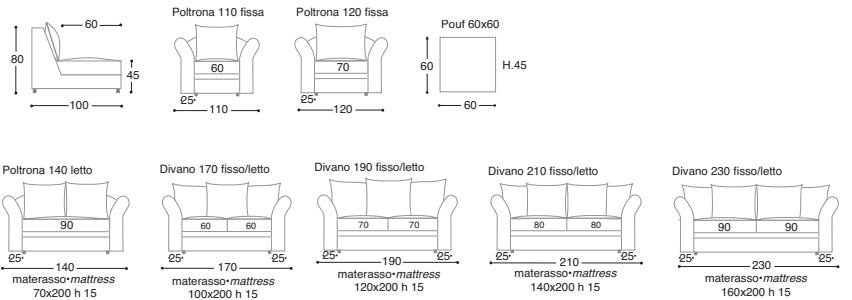
Biba Salotti è consapevole della necessità di offrire alla clientela più esigente la possibilità di scegliere il rivestimento in una vastissima collezione di tessuti. Ogni modello diventa così una nuova interpretazione attraverso la selezione di colori accesi, fibre e toni naturali, o tessuti tech e colori di tendenza. L'azienda si impegna con professionalità a studiare la compatibilità tra le caratteristiche del rivestimento e le peculiarità tecniche ed estetiche del soggetto da rivestire.

Ogni materiale presente in collezione è stato sottoposto a test che ne individuano e garantiscono le caratteristiche di qualità, resistenza e durata alle abrasioni. Ogni articolo venduto viene accompagnato da una scheda tecnica riguardante il tessuto utilizzato per la realizzazione del divano. Nella quale vengono riportate le norme specifiche per la manutenzione e la composizione del tessuto.

**Fabrics, quality expression** > Biba salotti knows very well that it is necessary to offer its customers a wide range of fabrics to choose for their sofas' covering. In this way, every model becomes a unique piece, according to the selection of bright colours, natural fibres and shades, or high tech fabrics and fashion colours. BIBA SALOTTI studies carefully the characteristics of covering in accordance with technical and aesthetic features of the sofa. Every material of our collection has been tested to guarantee high quality, resistance and abrasion resistance. Our sofa is sold with a technical datasheet containing details of the used fabric and its composition and specific maintenance instructions.







## airon > pag.166

design: Studio Archimeta

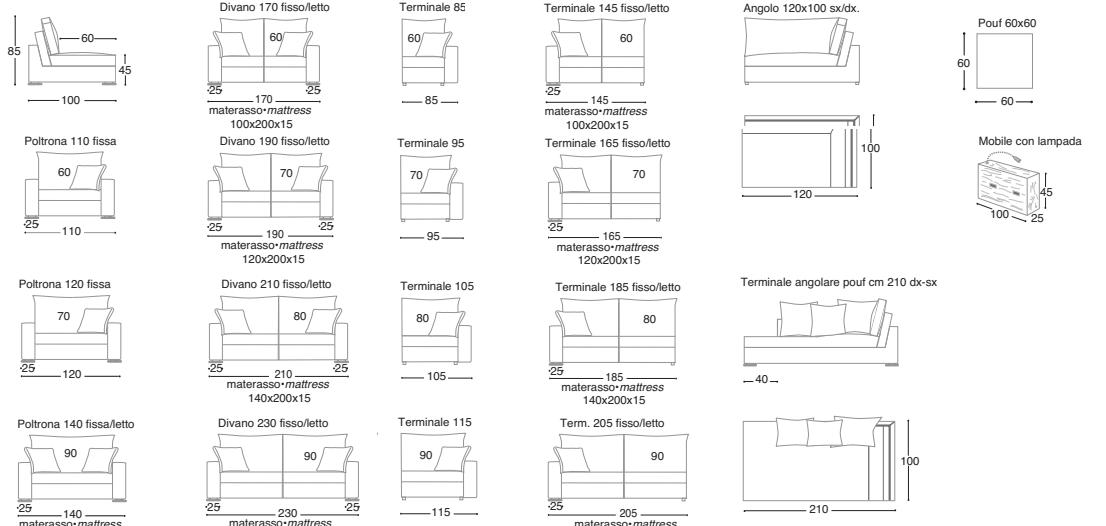
### Imbottitura:

Schiene: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle  
Sedute versione letto: poliuretano e dacron  
Materasso a molle cm 15 h

### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, Dacron and springs.  
Seat cushions bed version: polyurethane and Dacron.  
Spring mattress cm 15 h.

Profondità divano con rete aperta cm. 218 > Sofas' depth with open bed cm. 218



## agadir > pag.180

design: Studio Archimeta

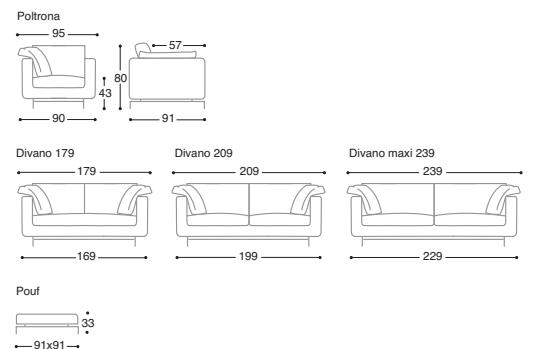
### Imbottitura:

Schiene: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle  
Sedute versione letto: poliuretano e dacron  
Materasso a molle cm 15 h

### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs  
Seat cushions bed version: polyurethane and dacron  
Innerspring mattress cm 15 h

Profondità divano con rete aperta cm. 218> Sofas' depth with open bed cm. 218



## alex > pag.116

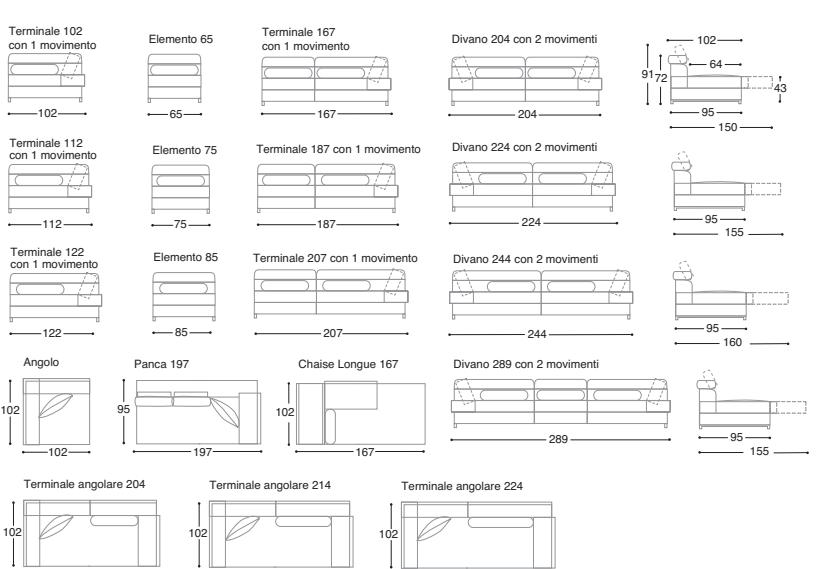
design: Danilo Bonfanti

### Imbottitura:

Schiene e braccioli: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle

### Padding:

Backrest cushions/armrest pillows: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs



## aliant > pag.018

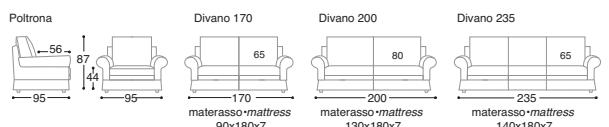
design: Danilo Bonfanti

### Imbottitura:

Schiene: poliuretano  
Sedute: poliuretano, dacron e cinghie elastiche

### Padding:

Backrest: polyurethane  
Seat cushions: polyurethane, dacron and elastic bands



## amadeus > pag.138

design: Studio Archimeta

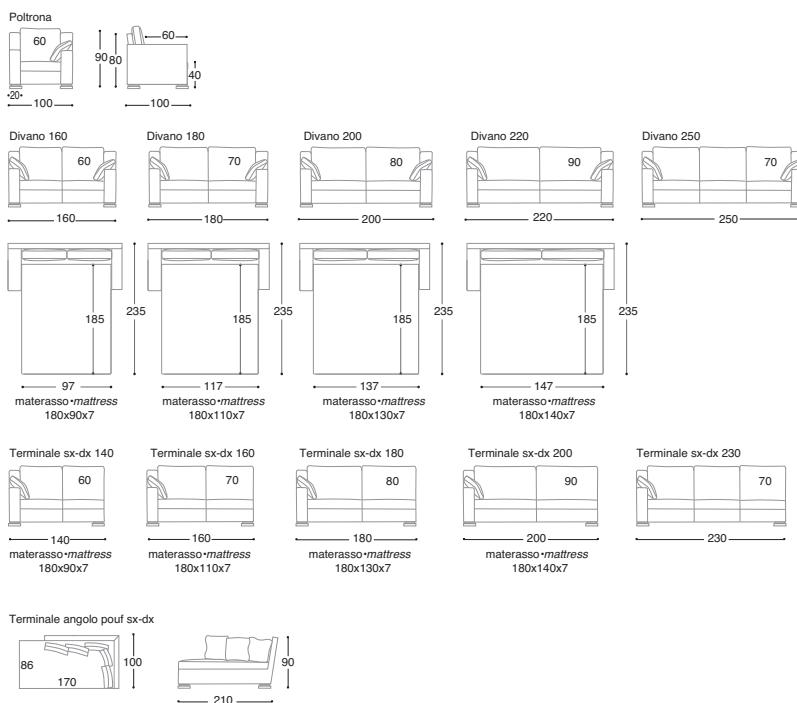
### Imbottitura:

Schiene: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle

### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs

Profondità divano con rete aperta cm. 235 > Sofas' depth with open bed cm. 235



## asia > pag.106

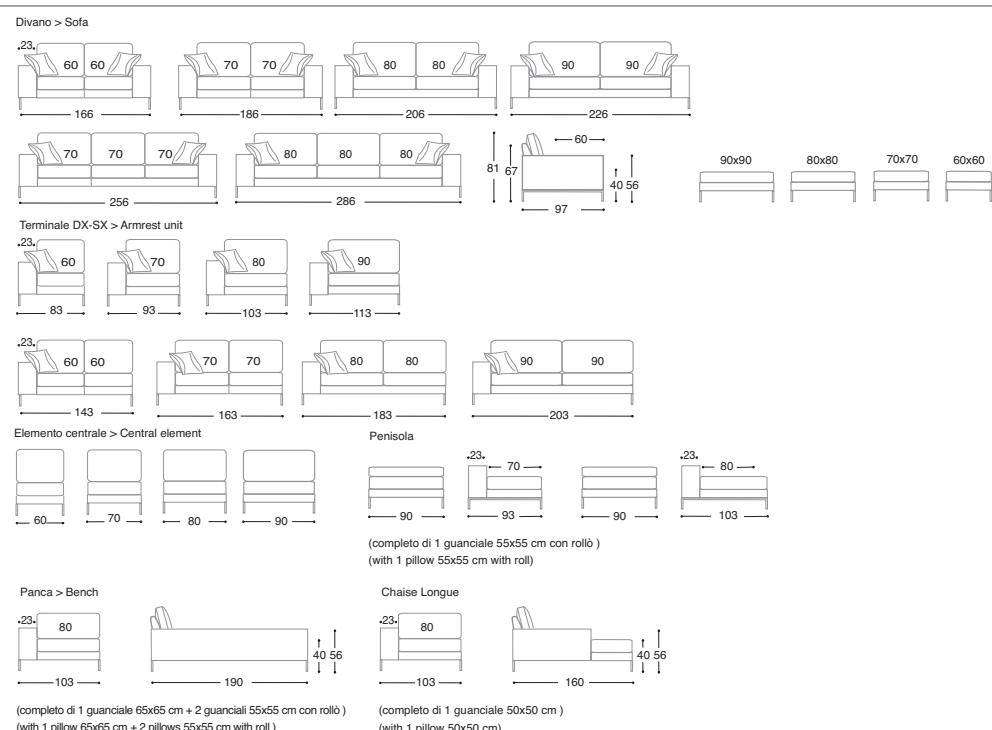
design: Studio Archimeta

### Imbottitura:

Schiene: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle  
Materasso cm 7 h

### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs  
Foam mattress cm 7 h



## avatar > pag.092

design: Studio Archimeta

### Imbottitura:

Schiene: piuma d'oca e fiber flock  
Sedute ad incastro: poliuretano, Dacron e molle

### Padding:

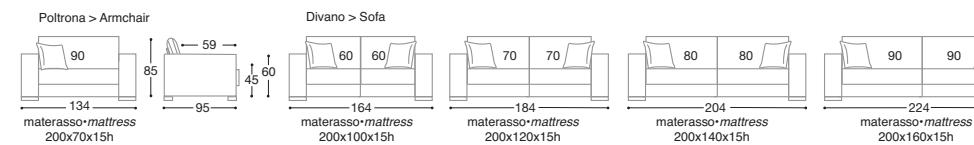
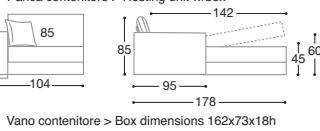
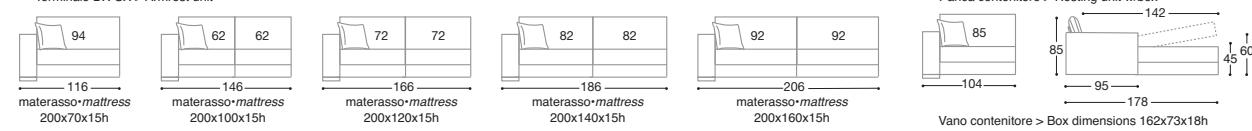
Backrest cushions : goose down and fiber flock  
Seat cushions with skid stopping system: polyurethane, Dacron and springs

**dieci** > pag.202

design: Studio Archimeta

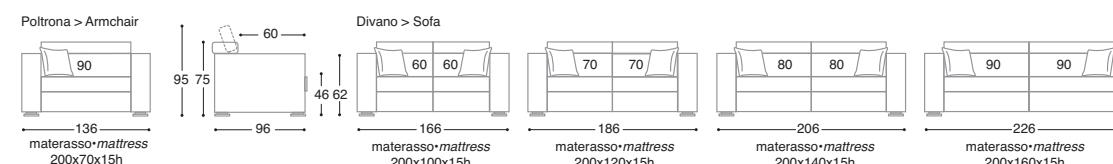
**Imbottitura:**Schienali: misto piuma  
Seduta: espanso**Padding:**Backrest cushions : goose down blend  
Seat cushions: polyurethane

Disponibile anche nella versione fissa &gt; Available also without bed

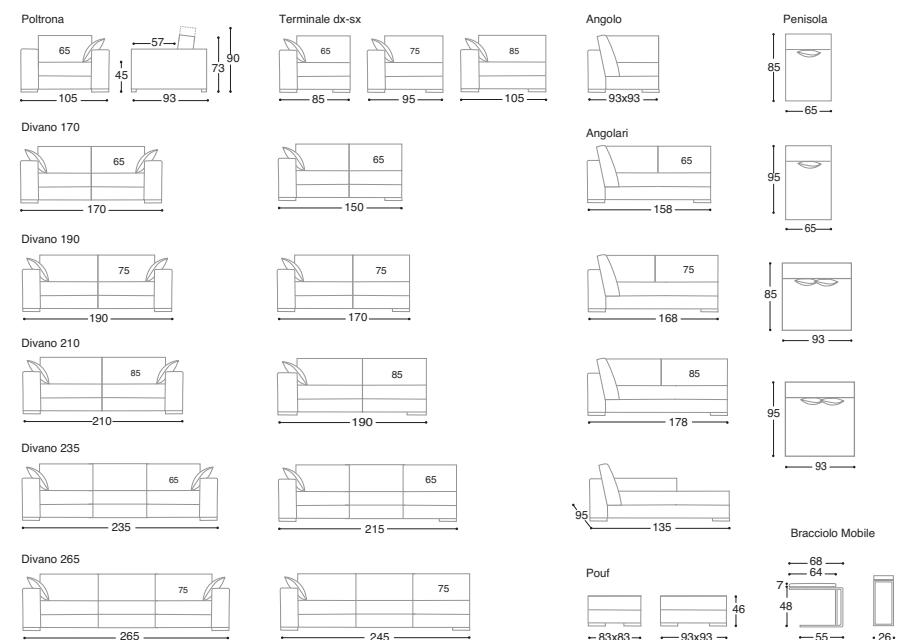
**Terminale DX-SX > Armrest unit**

Profondità divano con rete aperta cm. 217 &gt; Sofas' depth with open bed cm. 217

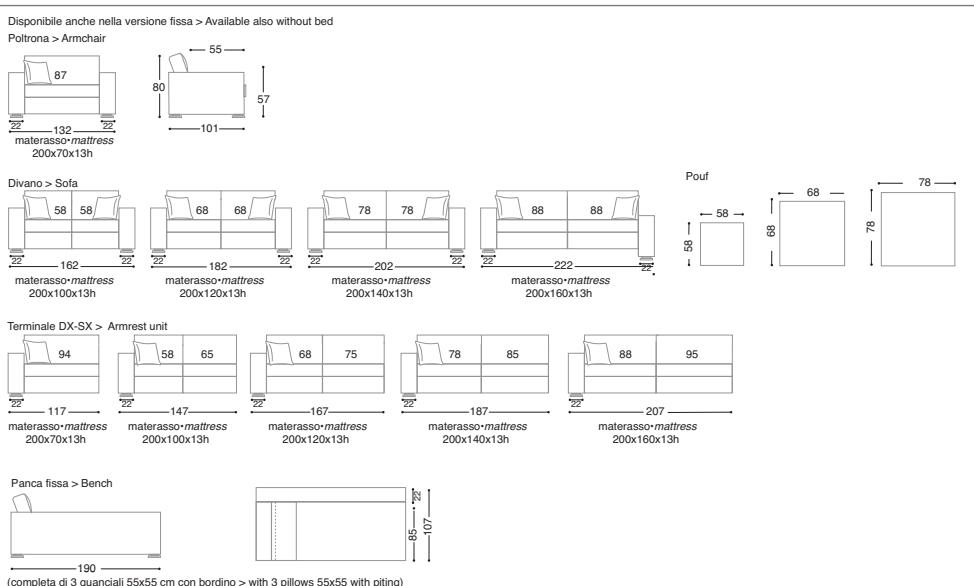
Disponibile anche nella versione fissa &gt; Available also without bed

**ego** > pag.170

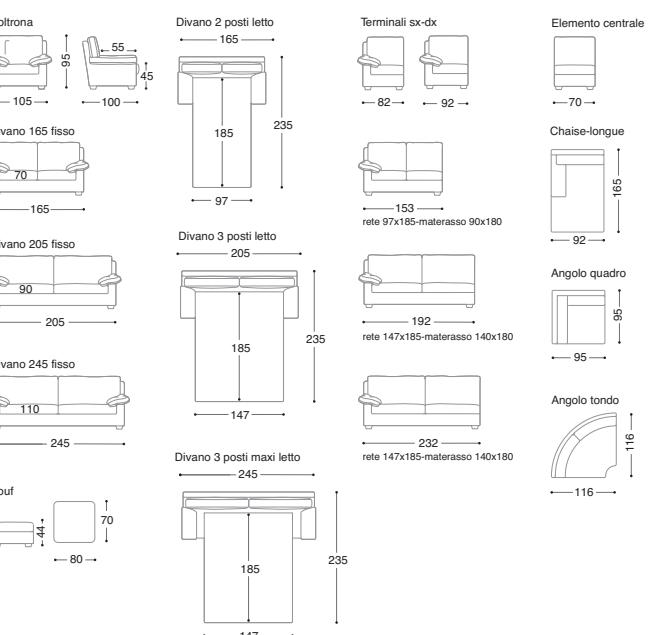
design: Danilo Bonfanti

**Imbottitura:**Schienali: in espanso con movimento  
Seduta: piuma d'oca**Padding:**Backrest cushions with mechanisms:  
polyurethane  
Seat cushions: goose down**boston** > pag.060

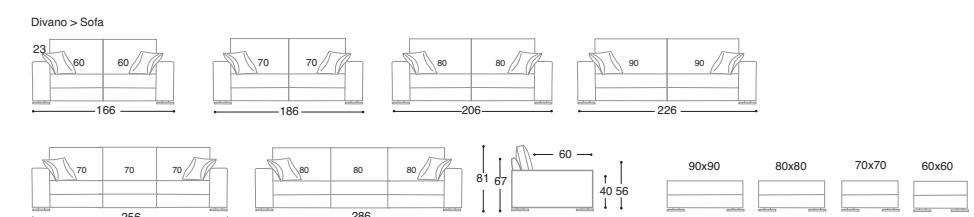
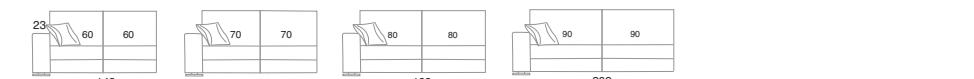
design: Danilo Bonfanti

**Imbottitura:**Schienali: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle**Padding:**Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs**dany** > pag.162

design: Danilo Bonfanti

**Imbottitura:**Schienali: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, Dacron e molle**Padding:**Backrest cushions : goose down  
Seat cushions: polyurethane, Dacron and springs**demo** > pag.124**Imbottitura:**Schienali: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle  
(a richiesta con piuma)  
Materasso cm 7 h**Padding:**Backrest cushions : goose down  
Seat cushions: polyurethane, Dacron and springs  
(goose down padd. on request)  
Foam mattress cm 7 h

Profondità divano con rete aperta cm. 217 &gt; Sofas' depth with open bed cm. 217

**Terminale DX-SX > Armrest unit****Panca fissa > Resting unit**

(completo di 3 guanciali &gt; with 3 pillows)

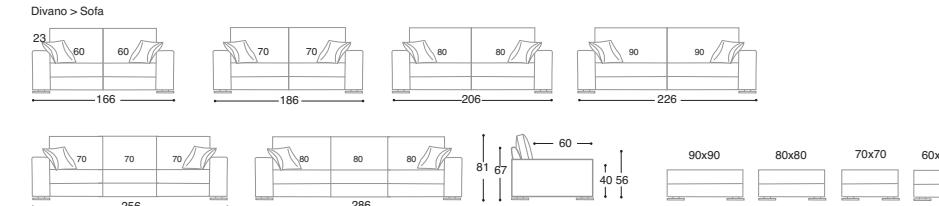
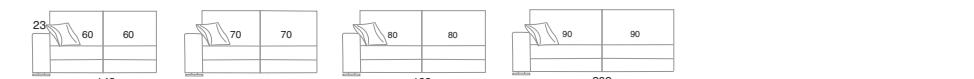
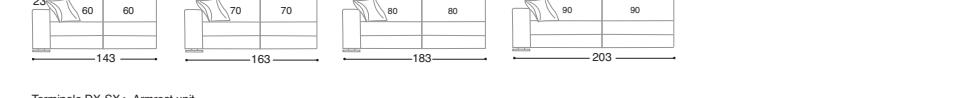
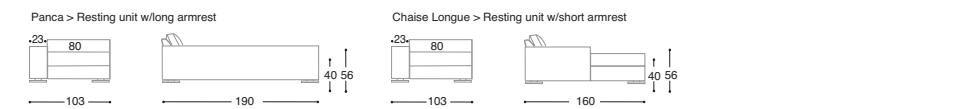
Vano contenitore > Box dimensions 162x73x18h cm  
(completo di 1 guanciale > with 1 pillow)

La panca è disponibile anche in versione bracciolo lungo

Resting unit is available also with long armrest

**eragon** > pag.086

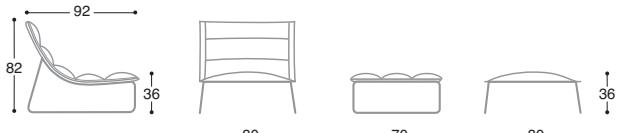
design: Studio Archimeta

**Imbottitura:**Schienali: piuma d'oca e fiber flock  
Seduta: con molle con incastro**Padding:**Backrest cushions : goose down  
and fiber flock  
Seat cushions with skid  
stopping system: springs**Terminale DX-SX > Armrest unit****Panca fissa > Resting unit****Elemento centrale > Central element****Penisola > Chaise Longue****Panca fissa > Resting unit w/long armrest**(completo di 1 guanciale 65x65 cm + 2 guanciali 55x55 cm con rollò )  
(with 1 pillow 65x65 cm + 2 pillows 55x55 cm with rollò )

(with 1 pillow 55x55 cm with rollò )

(with 1 pillow 65x65 cm + 2 pillows 55x55 cm with rollò )

(with 1 pillow 55x55 cm with rollò )

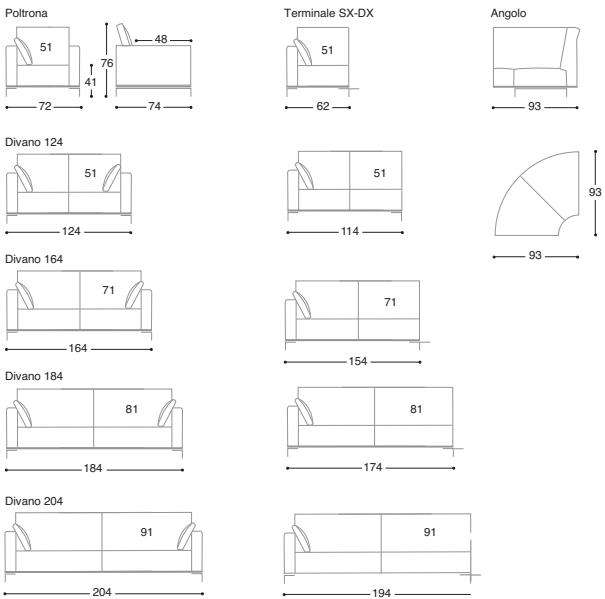


### frog > pag.032

design: Danilo Bonfanti

**Struttura:** cromata  
**Imbottitura:** poliuretano  
**NON SFODERABILE**

**Frame:** chromed metal  
**Padding:** polyurethane  
**NOT REMOVABLE COVERS**

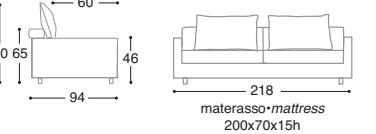


### gaio > pag.152

design: Studio Archimeta

**Imbottitura:**  
Schienali e sedute: poliuretano

**Padding:**  
Backrest and seat cushions: polyurethane



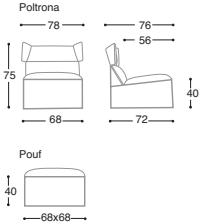
### holà > pag.190

design: Danilo Bonfanti

**Imbottitura:**  
Schienali: piuma d'oca  
Sedute: espanso

**Padding:**  
Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane

Materasso a molle H. cm 15 Spring mattress cm 15 h

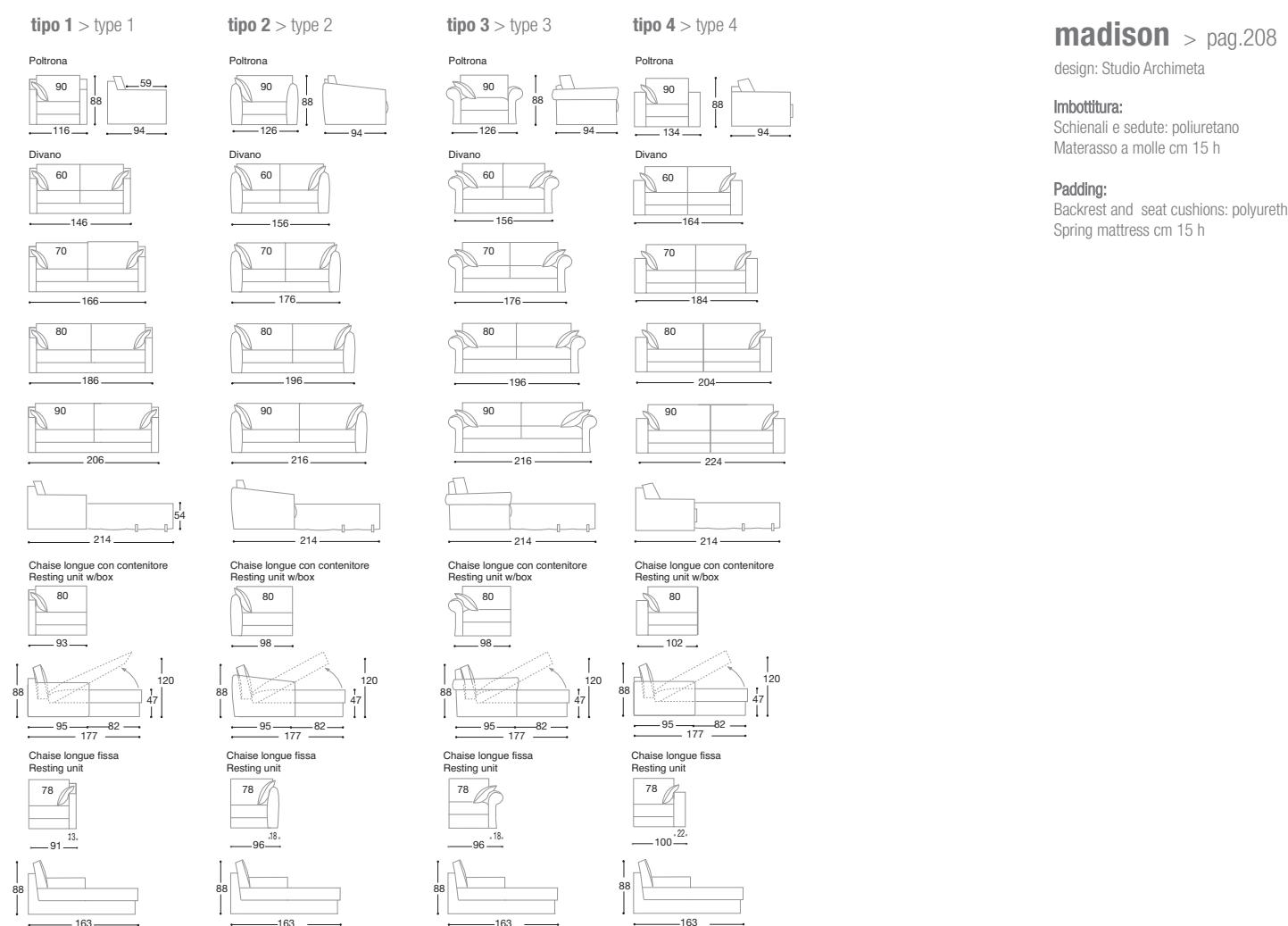


### linea > pag.056

design: Danilo Bonfanti

**Struttura:** cromata  
**Imbottitura:** poliuretano  
**NON SFODERABILE**

**Structure:** chromed  
**Padding:** polyurethane  
**NOT REMOVABLE COVERS**

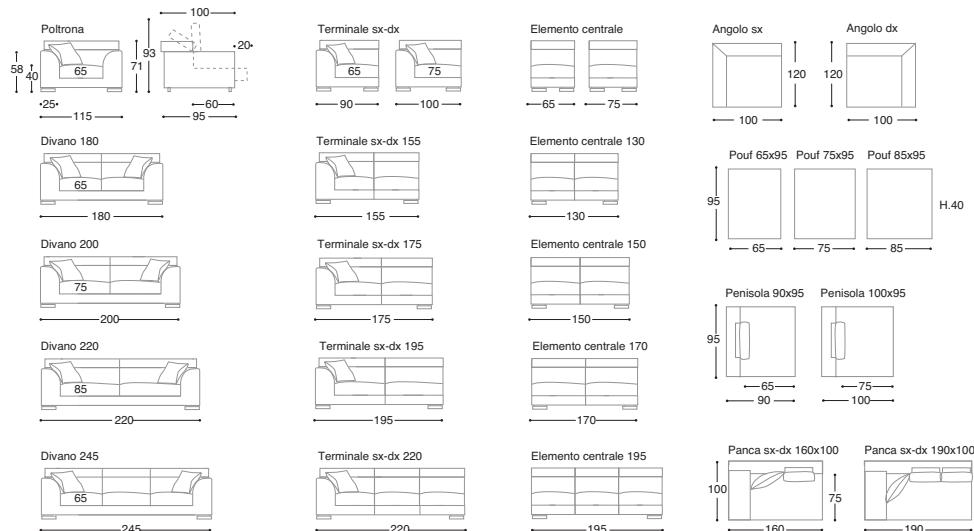


### madison > pag.208

design: Studio Archimeta

**Imbottitura:**  
Schienali e sedute: poliuretano  
Materasso a molle cm 15 h

**Padding:**  
Backrest and seat cushions: polyurethane  
Spring mattress cm 15 h

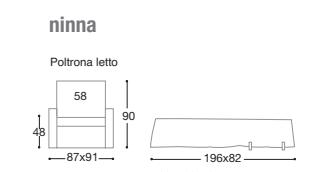


### master > pag.096

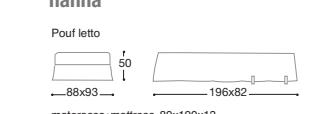
design: Studio Archimeta

**Imbottitura:**  
Schienali: poliuretano  
Sedute: poliuretano, dacron e molle

**Padding:**  
Backrest: polyurethane  
Seat cushions: polyurethane, dacron and springs



### nanna

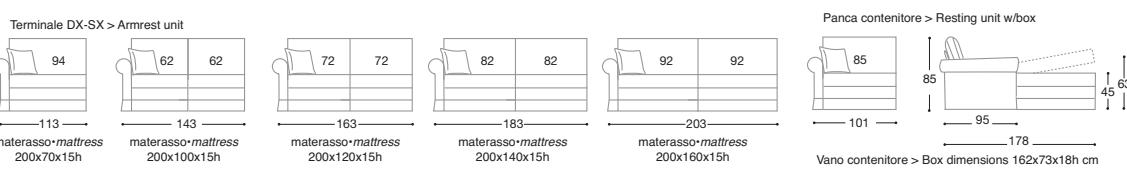
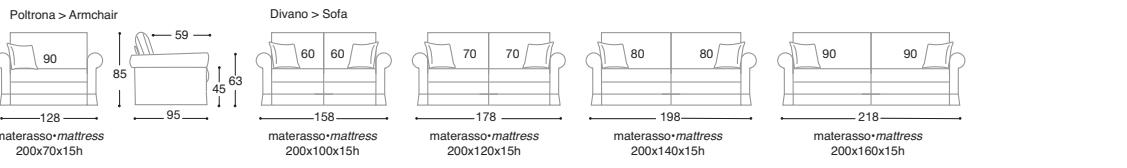


### ninna e nanna > pag.214

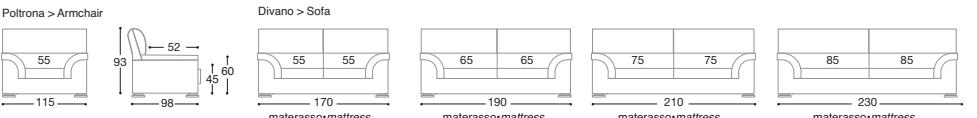
**Imbottitura:**  
Schienale: poliuretano  
Seduta: poliuretano e dacron  
Materasso a molle cm 13 h

**Padding:**  
Backrest: polyurethane  
Seat cushion: polyurethane and dacron  
Spring mattress cm 13 h

Disponibile anche nella versione fissa > Available also without bed



Profondità divano con rete aperta cm. 217 > Sofas' depth with open bed cm. 217



## otto > pag.198

design: Studio Archimeta

### Imbottitura:

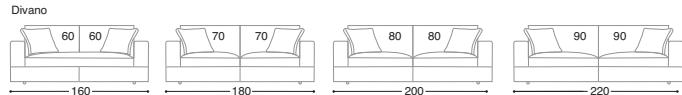
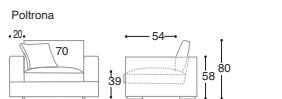
Schiene: misto piuma  
Sedute: espanso

### Padding:

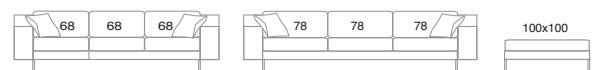
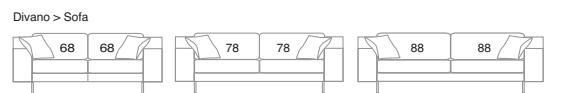
Backrest cushions : goose down blend  
Seat cushions: polyurethane

### Panca contenitore > Resting unit w/box

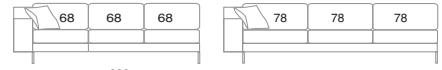
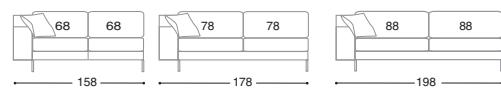
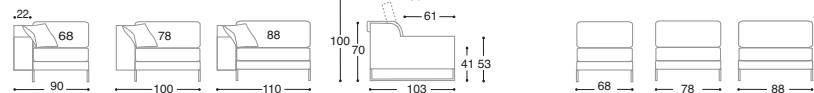
Vano contenitore > Box dimensions 162x73x18 cm



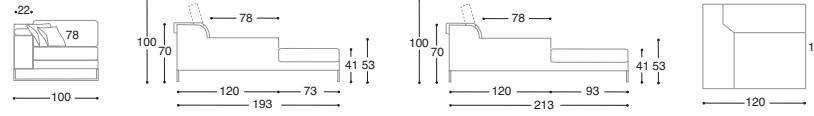
Disponibile anche con piedini più alti di 2 cm > Available also with feet 2 cm higher



Terminale DX-SX > Armrest unit .22.

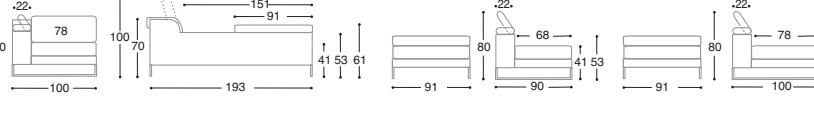


Terminale pouf > Lounging unit .22.



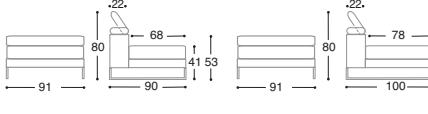
(completo di 1 guanciale 52x52 cm + 1 guanciale 45x45 cm saponetta) > (with 1 pillow 52x52 cm + 1 pillow 45x45 cm)

Panca con ribaltina > Resting unit with flap .22.

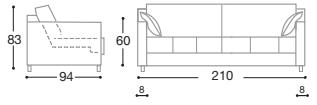


(completo di 1 guanciale 80x50 cm + 1 guanciale 52x52 cm) (with 1 pillow 80x50 cm + 1 pillow 52x52 cm)

Penisola con ribaltina > Chaise longue with flap .22.



(completo di 1 guanciale 80x50 cm) (with 1 pillow 80x50 cm)



Estraibile: materasso 75x188 h.15  
Pull-out bed: mattress 75x188 h.15

## sydney > pag.038

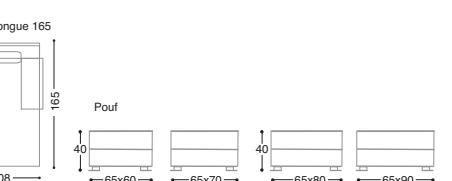
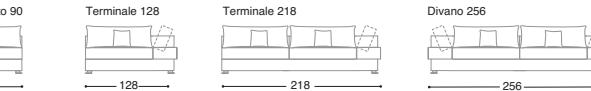
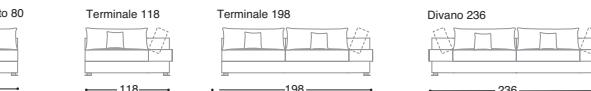
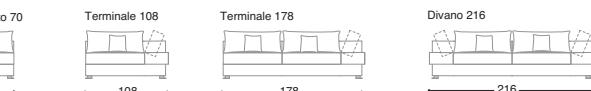
design: Danilo Bonfanti

### Imbottitura:

Schienali: espanso con movimento  
Sedute: molle con incastro

### Padding:

Backrest cushions with mechanism: polyurethane  
Seat cushions with skid stopping system: springs



## time > pag.070

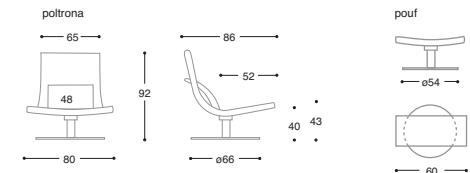
design: Danilo Bonfanti

### Imbottitura:

Schienali: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e cinghie elastiche

### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, dacron and elastic bands



## evip > pag.080

design: Danilo Bonfanti

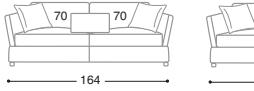
### Imbottitura:

poliuretano

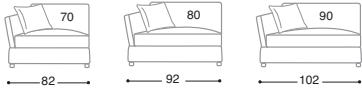
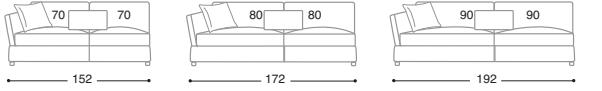
### Padding:

polyurethane

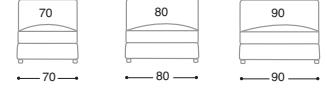
Divano > Sofa



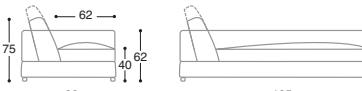
Terminale DX-SX > Armrest unit .22.



Elemento centrale > Central element .22.



Panca > Resting unit



(completo di 2 guanciali 50x60 cm con fascia + 2 guanciali 52x52 cm con fascia + 1 guanciale 55x55 cm saponetta) (with 2 pillows 50x60 with squared hem + 2 pillows 52x52 with squared hem + 1 pillow 55x55 rounded hem)

## tao > pag.006

design: Danilo Bonfanti

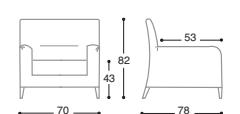
### Imbottitura:

Schienali: piuma d'oca  
Sedute: poliuretano, dacron e molle

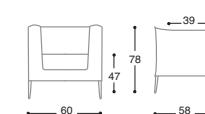
### Padding:

Backrest cushions: goose down  
Seat cushions: polyurethane, Dacron and springs

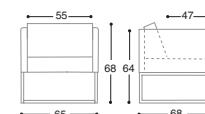
clorinne



willy



max



## poltroncine > pag.134/135/120

Armchairs

max > design: Studio Archimeta

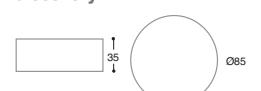
### Imbottitura:

poliuretano

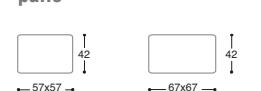
### Padding:

polyurethane

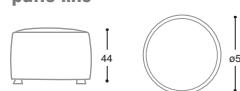
discovery



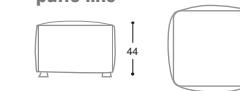
puffo



puffo line



puffo line



## pouf > pag.156/157

Hocker\_stool

### Imbottitura:

poliuretano e dacron

### Padding:

polyurethane and dacron

# composizioni

Tao pag. 008	Divano cm. 264 pelle Thema 5203 Guanciali cat. vip art. 1628/916	Sofa 264 leather Thema 5203 Pillows cat. vip 1628/916
Tao pag. 012	Terminale 192 dx + panca 195 sx Tessuto cat. extra 1730/01 Guanciali cat. vip art. 1628/924 Ingombro cm. 294 dx per cm. 195 sx Frog Poltrona Tessuto cat. vip art. 1628/924	Armrest u.192 right + resting u.195 left Fabric cat. extra 1730/01 Pillows cat. vip 1628/924 Dimensions cm 294 right x 195 left Frog armchair Fabric cat.vip art. 1628/924
Tao pag. 016	Divano cm 264 Divano cm 204 Tessuto cat. star art. L 1079/02 Guanciali cat. s. vip art. L 1306/22 blanco e L 1302/02 beige	Sofa 264 Sofa 204 Fabric cat. star L 1079/02 Pillows cat. s.vip L1306/22 white and L 1302/02 beige
Aliant pag. 022	Divano cm 289 con 2 movimenti In tessuto cat. star L1211/19 Guancialini cm 45x45 In tessuto star L1211/29	Sofa 289 with 2 mechanisms Fabric cat. star L1211/19 Pillows 45x45 in fabric cat.star L 1211/29
Aliant pag. 024	Divano cm 244 con 2 movimenti In tessuto star M 1415/26	Sofa 244 with 2 mechanisms Fabric cat.star M 1415/26
Aliant pag. 026	Terminale cm 187 dx Terminale angolare cm 204 In tessuto star 1260/25 Ingombro cm 204 sx x cm 289 dx Guancialini cm 50x50 In tessuto star 1269/1	Armrest unit 187 right Corner unit 204 Fabric cat. star 1260/25 Dimens. 204 left x 289 right Pillows 50x50 cm Fabric cat. star 1269/1
Aliant pag. 028	Terminale cm 187dx con 1 movimento Chaise longue cm 167sx In tessuto star ecopelle soft 000 Ingombro cm 167sx x cm 289dx	Armrest unit 187 right with 1 mechanism Resting unit 167 left Fabric eco-leather cat. star soft 000 Dimens. 167 left x 289 right
Aliant pag. 030	Terminale cm 187 dx Panca cm 197 sx In tessuto star M 1415/26 Ingombro cm 197sx x cm 282dx Tessuto guanciali star M 1415/24 - M1415/23	Armrest unit 187 right Resting unit 197 left Fabric cat. star M1415/26 Dimens. 197 left x 282 right Pillows in fabric star M 1415/24 - M1415/23
Frog pag. 032	Poltrona + pouf Tessuto cat. vip art. 1628/916 naturale	Armchair + pouf Fabric cat.vip 1628/916
Sydney pag. 042	Terminale cm. 175 dx Terminale con pouf sx cm. 193 Tessuto cat. star art. f 865/44 Ingombro cm. 193sx per cm. 275 dx	Armrest unit 175 right Lounging unit 193 left Fabric cat.star F 865/44 Dimensions 193 left x 275 right
Sydney pag. 044	Divano cm . 278 Tessuto cat. star art. 3977/26	Sofa 278 Fabric cat.star 3977/26
Sydney pag. 046	Divano cm 278 Penisola con ribaltina cm. 100 Tessuto cat. star art. 3977/26	Sofa 278 Chaise longue w/flap 100 Fabric cat.star 3977/26
Sydney pag. 048	Terminale cm 178 dx Panca con ribaltina sx cm. 193 Tessuto cat. star art. 3974/10 Ingombro cm. 193 sx per cm 278 dx	Armrest unit 178 right Resting unit w/flap 193 left Fabric cat.star 3974/10 Dimensions 193 left x 278 right
Polis pag. 052	nr. 2 Terminali cm 200 Pouf cm 130x96 In tessuto star 3732/101	2 armrest units 200 Ottoman 130x96 Fabric cat.star 3732/101
Polis pag. 054	nr. 2 Terminali cm 200 Pouf cm 130x96 In tessuto star 3732/101 nr. 2 Pouf modello Linea	2 armrest units 200 Ottoman 130x96 Fabric cat. star 3732/101 2 stools mod. Linea
Linea pag. 056	Poltrona In tessuto star ecopelle soft 000	Armchair Eco-leather cat. star soft 000
Boston pag. 062	Divano cm 265 con 3 movimenti Penisola cm 95x93 In tessuto star L1211/20 Tessuto guanciali star ecopelle soft 000	Sofa 265 with 3 mechanisms Chaise longue 95x93 Fabric cat.star L1211/20 Pillows in eco-leather cat. star soft 000

Boston pag. 068	Terminale cm 170 sx con 2 movimenti Angolare cm 168 dx con 1 movimento Pouf cm 93x93 In tessuto star ecopelle soft 111 Ingombro cm 263sx x cm 261dx Bracciolo in metallo Tessuto guancialini star L1079/6	Armrest unit 170 left with 2 mechanisms Corner unit 168 right with 1 mechanism Ottoman 93x93 In eco-leather cat. star soft 111 Dimens.263 left x 261 right Metal armrests Pillows in fabric cat. star L1079/6
Time pag. 072	Divano cm 256 In tessuto extra lusso Siena candido	Sofa 256 Fabric cat.extra lusso Siena candido
Time pag. 076	Terminale cm 198 sx Angolare dx cm 218 In tessuto star L1211/21 Ingombro cm 298sx x cm 218 dx Guancialini in tessuto star L1211/23	Armrest unit 198 left Corner unit right 218 Fabric cat.star L1211/21 Dimens. 298 left x 218 right Pillows in fabric cat. star L1211/23
Time pag. 078	Chaise longue cm 165 sx Terminale cm 198 dx In tessuto star 3977/36 Ingombro cm 306dx x cm 165sx	Resting unit 165 left Armrest unit 198 right Fabric cat.star 3977/36 Dimens. 306 right x 165 left
Evip pag. 080	Poltrona + pouf In tessuto star ecopelle soft 111	Armchair + stool Eco-leather cat. star soft 111
Eragon pag. 088	Terminale cm. 203 sx Panca 190 dx Tessuto cat. star art. L 1195/02 Guanciali tessuto cat. s.vip art. L 1306/22 bianco Ingombro cm 303 sx per cm. 190 dx	Armrest unit 203 left Resting unit 190 right Fabric cat.star L1195/02 Pillows in fabric cat. s.vip L1306/22 white Dimensions 303 left x 190 right
Eragon pag. 090	Divano cm. 256 Penisola cm. 90x93 Tessuto cat. star art. 3974/19 Guanciali cat. star art. 3977/26	Sofa 256 Chaise longue 90x93 Fabric cat.star 3974/19 Pillows in fabric cat.star 3977/26
Avatar pag. 092	Divano cm. 226 in pelle Uruguay Bianco	Sofa 226 Leather Uruguay Bianco
Avatar pag. 094	Terminale cm. 183 sx Chaise longue cm. 160 dx Tessuto cat.e.lusso art. Siracusa 15 Ingombro cm 286 sx per cm. 160 dx	Armrest unit 183 left Resting unit 160 right Fabric cat.extra lusso Siracusa 15 Dimensions 286 left x 160 right
Master pag. 098	Terminale cm. 175 sx Angolo sx Terminale cm. 175 dx Pouf cm. 95x75 In tessuto star M 1395/1 Ingombro cm 295sx x cm 275dx Guanciali cm 52x52 In tessuto star M 1340/9	Armrest unit 175 left Corner unit left Armrest unit 175 right Ottoman 95x75 Fabric cat.star M 1395/1 Dimensions 295 left x 275 right Pillows 52x52 Fabric cat.star m 1340/9
Master pag. 102	Panca cm 190 sx Terminale cm 175 dx In tessuto star 3732/26 Ingombro cm 190sx x cm 275dx	Resting unit 190 left Armrest unit 175 right Fabric cat.star 3732/26 Dimensions 190 left x 275 right
Master pag. 104	Divano Maxi cm 245 Penisola cm 95x90 In pelle Rancho testa di moro Tessuto guanciali vip 1269/4	Sofa Maxi 245 Chaise longue 95x90 Leather Rancho Testa di Moro Pillows in farce cat.vip 1269/4
Asia pag. 108	Divano cm 220 In tessuto extra lusso Pisa candido Tessuto guanciali s.vip 1234/10	Sofa 220 Fabric cat.extra lusso Pisa Candido Pillows in fabric cat.s.vip 1234/10
Asia pag. 110	Terminale cm 180 dx Terminale con pouf cm 200sx In tessuto star L1079/3 Ingombro cm 200sx x cm 280dx Tessuto guanciali s.vip 1234/10	Armrest unit 180 right Lounging unit 200 left Fabric cat. Star L1079/3 Dimensions 200 left x 280 right Pillows in fabric cat.s.vip 1234/10

Asia pag. 112	Nr. 2 Terminali cm 200 dx con pouf In tessuto star L1079/3	2 lounging units 200 Fabric cat.star L 1079/3
Alex pag. 116	Divano cm 239 In tessuto extra lusso Siena candido	Sofa 239 Fabric cat.extra lusso Siena Candido
Max pag. 122	Poltrona In tessuto star L1079/13 - L1079/26 L1079/7 - L1079/11	Armchair Fabric cat.star L 1079/13 - L 1079/26 L 1079/7 - L 1079/11
Demo pag. 124	Terminale cm 192 sx Chaise longue cm 165 In tessuto star F987/1 Ingombro cm 284sx x cm 165dx Tessuto guanciale star F989/73	Armrest 192 left Resting unit 165 Fabric cat.star F 987/1 Dimensions 284 left x 165 right Pillow in fabric cat.star F 989/73
Demo pag. 126	nr. 2 Terminali cm 154 dx+sx Angolo cm 95x95 In tessuto extra lusso Lavender 104 Ingombro cm 249x249 Tessuto guanciali star F989/73	2 armrest units 154 right-left Corner unit 95x95 Fabric cat.extra lusso Lavender 104 Dimensions 249 x 249 Pillows in fabric cat.star F 989/73
Piuma pag. 130	Divano Maxi cm 245 In tessuto extra lusso Siena candido Tessuto guanciali star L1079/04	Sofa Maxi 245 Fabric cat.extra lusso Siena Candido Pillows in fabric star L1079/04
Piuma pag. 132	Terminale cm 154 sx Angolo tondo cm 116x116 Terminale cm 192 dx In tessuto star 3635/27 Ingombro cm 270sx x cm 308dx Tessuto guanciale star F989/73 F989/10-extra lusso 3653/36	Armrest unit 154 left Round corner unit 116 x 116 Armrest unit 192 right Fabric cat.star 3635/27 Dimensions 270 left x 308 right Pillows in fabric cat.star F 989/73 F 989/10 - extra lusso 3653/36
Clorinne pag. 134	Poltrona In tessuto extra lusso Pisa candido	Armchair Fabric cat.extra lusso Pisa Candido
Willy pag. 135	Poltrona In tessuto star M 1340/14	Armchair Fabric cat.star M 1340/14
Amadeus pag. 138	Divano maxi cm 235 In tessuto extra lusso Siena candido	Sofa Maxi 235 Fabric cat.extra lusso Siena Candido
River pag. 144	Divano cm 256 con 1 movimento Dx In tessuto star 1260/1 Guanciale star 1260/22	Sofa 256 with 1 mechanism right Fabric cat.star 1260/1 Pillow in fabric cat.star 1260/22
Piacere pag. 148	Terminale cm 179 sx Terminale con pouf cm 240 dx In tessuto star F787/1 Tessuto guanciale star L1079/5 - L1079/4 Ingombro cm 269,5sx x cm 240dx	Armrest unit 179 left Lounging unit 240 right Fabric cat. star F 787/1 Dimensions 269,5 left x 240 right Pillows in fabric cat.star L 1079/5 L 1079/4
Gaio pag. 152	Poltrona In tessuto s.vip 1234/5	Armchair Fabric cat.s.vip 1234/5
Gaio pag. 154	Terminale cm 174 sx Angolo tondo cm 93x93 Terminale cm 154 dx In tessuto extra lusso Lavender 301 Ingombro cm 267sx x cm 247dx	Armrest unit 174 left Round corner unit 93x93 Armrest unit 154 right Fabric cat.extra lusso Lavender 301 Dimensions 276 left x 247 right
Discovery pag. 156	In tessuto extra lusso Siena candido	Stool Fabric cat.extra lusso Siena Candido
Puffo Line pag. 157	Pouf quadrato In tessuto star L1079/11-L1079/30	Square stool Fabric cat.star L 1079/11 - L 1079/30
Puffo Line pag. 157	Pouf rotondo In tessuto star L1079/26-L1079/13	Round Stool Fabric cat.star L 1079/26 - L 1079/13
Puffo pag. 157	In tessuto star L1079/1-L1079/7	Stool Fabric cat.star L 1079/1 - L 1079/7

Oasi pag. 158	Divano cm 230 Tessuto star ecopelle soft 111	Sofa 230 Eco-leather cat.star Soft 111
Dany pag. 162	Divano cm 222 Tessuto cat.s.vip L 1306/1 blanco	Sofa 222 Fabric cat.s.vip L 1306/1 white
Dany pag. 164	Terminale cm 207 sx Panca cm 190 dx Tessuto cat.s.vip L 1306/14	Armrest unit 207 left Resting unit 190 right Fabric cat.s.vip L 1306/14
Airon pag. 166	Divano cm 230 Tessuto cat.s.vip L 1306/22 beige	Dimensions 314 right x 190 left Cushions and piping in fabric cat.s.vip L 1306/22 white
Ego pag. 172	Divano cm 226 Tessuto cat.star F 865/22	Sofa 226 Fabric cat.star F 865/22
Ego pag. 176	Terminale cm. 207 dx Panca cm.191 sx Tessuto cat. star art. L 1079/01	Armrest unit 207 right Resting unit left cm 191 Fabric cat.star L 1079/01
Agadir pag. 180	Terminale cm 185 letto dx Terminale cm 210 con pouf sx	Armrest unit w/bed 185 right Lounging unit 210 left
Agadir pag. 186	In tessuto extra lusso Siena candido Ingomb	

La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.

Die Firma behält sich das Recht vor, jederzeit technische und ästhetische Änderungen vorzunehmen.

The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.

Der Druckprozess erlaubt nicht immer eine farbengetreue Wiedergabe des Original Farbtons.  
The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.

photo e layout: Studio Target - Lazzate (MB)

AD: Danilo Bonfanti

Styling: Roberta Mari